

А. Лиханов «Дети войны» - роман в повестях

Онлайн – обзор



«Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут. Останетесь только вы, теперешние дети. Дети минувшей войны... И может случиться, что новые малыши забудут нашу горе, нашу радость, наши слезы! Не давайте им забыть!»

Альберт Лиханов



Альберт Анатольевич Лиханов – председатель правления Российского детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, академик Российской академии образования, директор Научно-исследовательского института детства. Его писательская и педагогическая деятельность удостоена многочисленных государственных наград. Альберт Анатольевич посвятил свою жизнь служению детям, отдавая им свою любовь, доброту и сострадание. Творчество писателя наполнено любовью к своей Родине, народу и её великой истории. И сегодня оно продолжает оставаться актуальным, востребованным и указывает направление нравственного и патриотического воспитания детей и подростков. Книги А. Лиханова изданы тиражом более 30 миллионов экземпляров

«Ни дня без доброго дела» – эта фраза стала главным слоганом Российского детского фонда, которому следует Альберт Анатольевич и все сотрудники РДФ.

Произведения о военном детстве написаны Альбертом Анатольевичем на основе собственных воспоминаний и чувств, испытанных в детские годы, и поэтому имеют особое значение. Настоящее проникновенное повествование о тяжелом для нашей страны времени – Великой Отечественной войне. В этих повестях нет описания боев, но в каждой строчке чувствуется дыхание войны.

Характерные черты литературного творчества писателя – правдивость, искренность, любовь и доброта. Главная тема произведений – становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых

Над романом о детях войны «Русские мальчишки» Альберт Лиханов работал более 30 лет, постепенно издавая повесть за повестью. Эти повести не только воспоминание писателя о своем военном детстве, но и протест войне. Ведь война и детство – понятия несовместимые.



За диологию «Русские мальчики» и «Мужская школа» писателю вручена Международная премия имени Владислава Крапивина (2006).

Всякая глава-повесть из романа «Русские мальчики» - самостоятельное повествование. Но главный герой всех этих глав-повестей – один, мальчик Коля. В нем, конечно же, проглядывается сам автор – ведь и на героя романа, и на писателя легла тяжелая тень войны. Поэтому все повести рассказывают о трудном военном детстве, о том, чем была наполнена жизнь школьников в военное лихолетье, о надеждах и испытаниях детства той поры. Уникальное издание романа в повестях «Русские мальчики» включает в себя 14 книг: «Крутые горы» и «Музыка»; «Деревянные кони»; «Магазин ненаглядных пособий»; «Кикимора»; «Детская библиотека»; «Последние холода»; «Крёсна»; «Лежачих не бьют»; «Те, кто до нас»; «Джордж из Динки дзажа»; «Цирковые циркачи»; «Фулюган с большой дороги»; «Мамочкин сыночек»; «Незабытые игрушки».

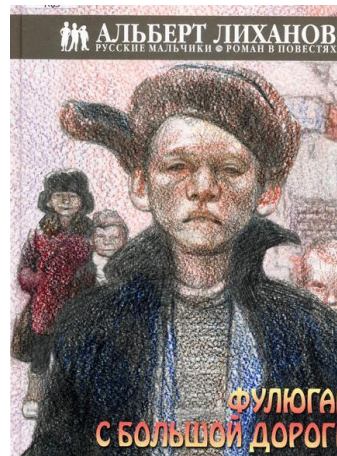


Лиханов А. А. Незабытые игрушки : повесть : / Альберт Анатольевич Лиханов ; обложка Галины Лопачёвой ; рисунки Петра Любаева. — Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2020. — 60, с. : ил., цв. ил., портр. — (Русские мальчики. Роман в повестях).

«Незабытые игрушки» - повесть из «Русских мальчиков», романа в повестях, каждая из которых посвящена поколению детей войны. Но рассказывает эта повесть не о войне, а о предвоенном времени, когда взрослые предчувствовали грядущее испытание, а дети жили, не думая о бедах, как и должны всегда жить дети. Однако, так или иначе, в деталях быта, в суждениях взрослых и детей, посверкивала опаска, проскакивало предчувствие, скрытое напряжение вроде бы благополучного существования. И все же единство духа, готовность защитить своих детей превращались в силу. Пока что неведомую врагу.

Лиханов А.А. Фулюган с большой дороги : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; Рис. М. Пинкисевич. - М. : Издательский образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2016. - 64 с.: ил.

«Фулюган с большой дороги» - повесть из «Русских мальчиков», романа в повестях, каждая из которых посвящена поколению детей войны. Мальчик, в котором непокорность характера накрепко связана с желанием первенствовать во всем, оказывается крепко наказанным. Но он сумеет преодолеть и беду, его настигшую.

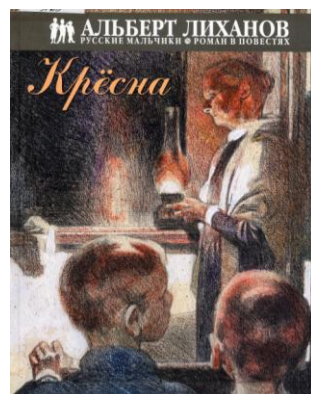




Лиханов А. А. Джордж из Динки джаза : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 80 с. : ил. В повести «Джордж из Динки джаза» притяжением ребятшек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс». А случается вся эта история накануне Великой Победы и сразу после неё в небольшом городке — и духом ожидания конца войны пропитан даже воздух той поры.

Лиханов А.А. Крёсна : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 112 с. : ил.

Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребятшек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу.



Лиханов А. А. Крутые горы : Музыка : повести / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 120 с. : ил.

Начало войны глазами малыша, первые тревоги — за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время — детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...

Лиханов А.А. Лежачих не бьют : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 96 с. : ил.

Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке.





Лиханов А. А. Последние холода : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 144 с. : ил.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребята голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удастся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее.

Лиханов А. А. Деревянные кони : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 136 с. : ил. Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.

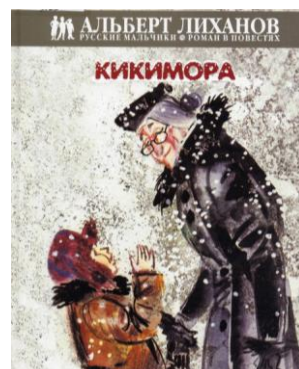


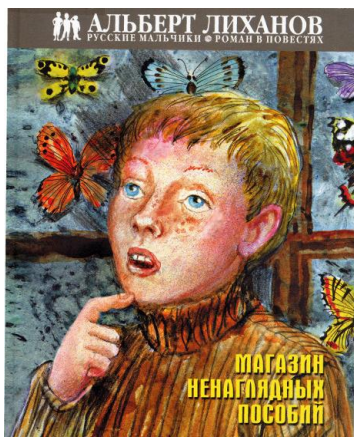
Лиханов А. А. Детская библиотека : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов : рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 120 с. : ил.

В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти — всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, — великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе — война...

Лиханов А. А. Кикимора : повесть. / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Острова. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 96 с. : ил.

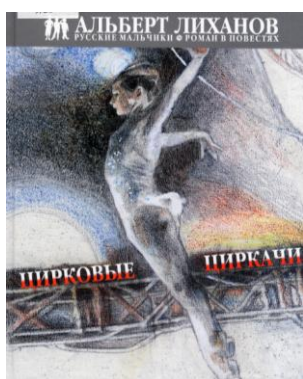
В провинциальном городке после войны жизнь мальчика переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки.





Лиханов А.А. Магазин ненаглядных пособий : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014. — 104 с. : ил.
 Повесть из романа в повестях «Русские мальчишки», рассказывающая о первых опытах раннего детства, о чудесном магазине, в котором продаются разные интересные вещи для школы и о первом понимании чести и дружбы. О величии мироздания, которое всё это в себя включает.

Лиханов А. А. Те, кто до нас : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014.— 104 с. : ил.
 Детство всегда устремлено вперёд, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, и кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, как всё было. Вот почему и названа эта повесть из романа в повестях «Русские мальчишки» именно так: «Те, кто до нас».



Лиханов А. А. Цирковые циркачи : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 112 с. : ил.
 Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.

Лиханов А. А. Мамочкин сынок: повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис.П. Любаес. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2019. — 120 с. : ил.

В повести "Мамочкин сынок" - жизнь тылового городка во время страшной войны, в котором остались по большому счету только дети и женщины, а из мужчин - раненые солдаты. Что, казалось бы, может



быть героического в повседневных заботах матери о своем маленьком сыне? Но оказалось, что мама, спасая его, делала то же самое, что отец на войне, только это спасение не выглядело чем-то необычным...

Книги А. Лиханова помогают взрослым понять их современников, школьницам – установить конструктивный диалог с теми, кто пытается им помочь и уберечь от неизбежных в юном возрасте ошибок. Благородная память о войне – одна из важнейших идей прозы писателя – необходима нынешним подросткам для скорейшего духовного созревания и личностного становления.

Роман в повестях «Русские мальчики», рассказывает о том, как вырастали русские мальчики в годы войны, как ощущали войну всеми своими малыми душами, как ненавидели врагов и страдали за своих отцов. Как впитывали в себя вместе с воздухом тех времён простые и важные истины, о которых много не говорилось.

Шесть причин прочитать повести о детях войны , входящие в роман «Русские мальчики»

- Честность и искренность писателя.
- Патриотизм и целеустремленность героев.
- Дано понятие настоящего мужества.
- Показано счастье чтения.
- Учат добру и состраданию.
- Раскрыты актуальные темы.



Дейнекина Е.А., и.о. заведующей Октябрьской детской библиотеки, филиал
№ 2 МБУК «Октябрьская ПБ» 06.02.2021 г.